



Éditions dasein,
Paris – Lugano
(<http://dasein.fr>).

Dépôt Légal:
1^{er} trim. 2014.

ISBN:
978-2-918543-15-2.

Achevé d'imprimer
en janvier 2014
sous les presses
de Veladini SA,
& dasein (TI).

Correction:
Catherine
Heitzmann.

Édition,
graphisme
& façonnage
dasein.

Texte:
© l'auteur.

Diffusion, distribution:
R-diffusion, Strasbourg
(<http://r-diffusion.org>).

*Alain
Jugnon*

La trique de nos meneurs

*ou
le Nanar
chrétien*

éditions dasein

*Où est donc le style ? En quoi consiste-t-il ?
Je ne sais plus du tout ce que ça veut dire.
Mais si, mais si, pourtant ! Je me le sens dans le ventre.*
Gustave Flaubert

*Le concept ressemble à une lame.
Il sert à des découpages.
Il s'émousse, il s'aiguise.
Il se manie adroitement et désarticule son objet...*
Henri Lefebvre

Au commencement la parole...
Évangile de Jean
traduction : Florence Delay,
Bayard, 2001.

*Là où il y a de la métaphysique,
de la mystique, de la dialectique irréductible,
j'écoute se tordre le grand côlon de ma faim...*
Antonin Artaud

*Je connais mon sort.
Un jour s'attachera à mon nom
le souvenir de quelque chose de formidable...*
Friedrich Nietzsche

UN 21 JANVIER, JOUR DE L'ACÉPHALE,
IL EST VENU À MOI ET IL M'A PARLÉ.
C'ÉTAIT UNE OBSCÉNITÉ.

DANS LE PETIT PRINCE, IL M'AURAIT FAIT LE DESSIN.
UNE HORREUR.
ABRACADABRA.
DANTESQUE.

LE NANAR CHRÉTIEN EST LE PERSONNAGE.

CELA COMMENÇA COMME LE DÉBUT DE LENZ,
LE RÉCIT DE GEORG BÜCHNER :
« LE 20, LENZ PASSA PAR LA MONTAGNE »,
OU BIEN COMME DANS CE PASSAGE
DU FILM DE F. W. MURNAU, NOSFERATU :
« ET, QUAND IL EUT DÉPASSÉ LE PONT,
LES FANTÔMES VINRENT À SA RENCONTRE. »

IL Y AURA LA MONTAGNE ET LES FANTÔMES.

LE NANAR CHRÉTIEN EST LE CONCEPT.

« L'AIR ÉTAIT IMMOBILE, HORMIS UN SOUFFLE IMPERCEPTIBLE
OU LE BRUIT D'UN OISEAU ÉPOUSSETANT DOUCEMENT
LES FLOCONS ACCROCHÉS À SA QUEUE. » (LENZ, BÜCHNER.)

(au commencement la parole)

- 1

Regardons-nous en face.
Friedrich Nietzsche dans *l'Antéchrist*.

(la parole avec dieu)

- 2

Le Nanar chrétien est chrétien. Chez lui,
c'est un fait. Pas le droit de l'emmerder avec ça.
Pour le reste : il est chrétien. On connaît des
Nanars chrétiens qui n'ont jamais vu un Christ.
Le fait pose donc problème.

(dieu la parole)

- 3

Le Nanar chrétien croit savoir où est la vraie
liberté : elle est habillée pour l'hiver, elle.

(elle est au commencement avec dieu)

- 4

La littérature, comme la société, a besoin
d'une étrille pour faire tomber les gales
qui la dévorent. Au milieu de toutes les faiblesses
de la morale et de l'esprit, puisque tous chancellent
comme des gens épuisés, puisqu'il y a dans
l'atmosphère des cœurs un brouillard épais
empêchant de distinguer les lignes droites,
aimons le Vrai avec l'enthousiasme
qu'on a pour le fantastique et, à mesure
que les autres baisseront, nous monterons.
Gustave Flaubert à Louise Colet, le mardi
16 novembre 1852.

5 - *(par elle tout est venu)*

Et le Nanar chrétien fit des blogues dans
les cacatacombes.

6 - *(et sans elle rien n'a été de ce qui fut)*

Lorsque les Nanars chrétiens sortent
des catacombes, ils font bandaison à part :
Jésus revient.

7 - *(en elle la vie)*

Quand Nanar devint chrétien, il fut bien.

8 - *(la vie lumière des hommes)*

Le Nanar chrétien est bien français.
Il vote Jésus. Quand Christ passe à la télé,
c'est lui qui porte la croix et qui tend le micro.

9 - *(et la lumière brille à travers la nuit)*

Dans les catacombes, le Nanar chrétien fait
des blogues et des listes de courses mystiques.

(la nuit ne l'a pas saisie)

- 10

*On muselle bien les grandes passions, comme
des drogues, mais toutes les petites,
on les laisse libres comme des roquets. Aussi,
du matin au soir, elles sont à vous mordre
les jambes. Conclusion : réconcilie-toi avec eux,
puisque tu avais quelque plaisir à les fréquenter.
Suis-je un monstre (dans ma morale) ?
Gustave Flaubert à Louise Colet,
le 28 novembre 1852.*

(il y eut un homme envoyé par dieu)

- 11

Je suis nanar et chrétien, dit-il. Péplum
et cheveu long. Année zéro est vivante.
Apocalypse demain est morte.
Un bon feuilleton, deux mille douze épisodes.

(nommé jean)

- 12

Dans la nuit des catacombes, le Nanar chrétien
joue au trictrac, comme un enfant, avec
Marie la Peine, sa maîtresse en maillot de bien.

(en tant que témoin il est venu)

- 13

Tout Nanar chrétien est un philosophe rentré,
à peine profondément.

14-

(témoigner de la lumière)

La lecture de Georges Bernanos par le Nanar chrétien est émue et édifiante. Dans les familles chrétiennes de pensée, on lit Bernanos dans le sexe jusqu'au sang.

15-

(afin que tous par son intermédiaire aient foi)

L'ardente minorité juive, admirablement douée pour la controverse, profondément indifférente à la phraséologie occidentale, mais qui voit dans la lutte des idées, menée à coup de billets de banque, un magistral alibi, devint tout naturellement le noyau d'une nouvelle France qui grandit peu à peu aux dépens de l'ancienne jusqu'à se croire, un jour, de taille à jouer la partie décisive. Mais entre temps, l'autre France était morte...
Georges Bernanos dans
la Grande Peur des bien-pensants (1931).

16-

(il n'était pas la lumière)

Le Nanar chrétien sait bien, lui, que le grand d'Espagne (Georges Bernanos pour Roger Nimier) n'était plus l'antisémite qu'il fut. Puisque chrétien. Quoique écrivain de droite. Mais de France.

(mais il s'en portait témoin)

- 17

La Nanarchie chrétienne est folle de son corps christique. C'est lui son roi.

(elle la seule et vraie lumière)

- 18

C'est la mort qui a décidé du sort de l'Évangile, il était suspendu à la « croix »...

Friedrich Nietzsche dans *l'Antéchrist*.

(en venant au monde)

- 19

Le Nanar chrétien veut tout bien faire comme le fils du Seigneur. Se saigner. S'enseigner. Aux deux fois deux veines. À l'époque du Moyen Âge, déjà, les fils de riches faisaient n'importe quoi pour leur sang.

(a éclairé chaque homme)

- 20

Le Nanar chrétien va à confesse comme le militant d'extrême droite va à la fesse. C'est la nature.

(elle a été dans le monde)

- 21

Alors vous formez le projet d'engager comiquement l'insensé monstrueux du présent dans le désassemblage des formes disparates de l'écrit. Vous allez livrer à l'acide du Réel le corps constitué de la langue. Vous greffez sans illusion le corps-trou dans le plein des discours.

Christian Prigent écrit ça dans *Salut les anciens* (P.O.L, 2000).

Le Nanar chrétien est par essence plein des trous que la vie de Jésus a occasionnés dans son corps de Christ à partir de l'année zéro. Le déplacement à dos d'âne aussi. Le transport de croix. Sans oublier la bannière : la France est son trou.

Le Nanar chrétien aime avoir la même identité que « l'identitaire » par excellence : être *un* Jésus qui est mort pour *nos* péchés.

Au contraire de Gustave Flaubert, le Nanar chrétien croit à la grandeur de l'esprit, à la bonté de l'âme et à la vérité de l'amour. Il fait sa Madame Bovary, sans la littérature.

Le Nanar chrétien ne fait pas dans la dentelle. On peut bien voter Jésus si on veut. On peut bien manifester avec l'extrême droite si on veut. On a le droit, nous. On est chrétien dans l'âme. Ça ne risque rien.

Par exemple, le Nanar chrétien pose une bombe en écrivant ceci en lettres de sang sur le mur de la honte démocratique : « Où Christ habite dans le cœur des hommes, là est l'Église ; où son Esprit est à l'œuvre, là est son corps. » Quand il entend cela, le Nanar chrétien s'y voit déjà.

Le Nanar chrétien n'est pas chien, bien que le chien soit anarchiste et chrétien par certains aspects de sa divinité. Faut pas prendre Rintintin pour une bête. Les animaux font ami-ami avec le Nanar chrétien. C'est la nature.

Voilà donc toute la littérature qui passe sous le bon vouloir de ce monsieur ! Mais on a une place, de l'importance, on dîne chez le ministre, etc. ! Et puis, il faut dire le vrai. Il y a de par le monde une conjuration générale et permanente contre deux choses, à savoir, la poésie et la liberté. Les gens de goût se chargent d'exterminer l'une, comme les gens d'ordre de poursuivre l'autre. Gustave à Louise, décembre 1852.

29 - *(ne sont plus nés du sang)*

Guerre à mort contre le vice :

le vice est le christianisme.

Nietzsche édicte cette loi le 30 septembre 1888.

30 - *(ni de la volonté charnelle ou virile)*

Quand le Nanar chrétien christianise le réel,

il voit du pays. La nature des choses

les porte naturellement à être à leur place.

Car de droit : *deus sive natura*. La force des idées

les conduit dignement à devenir des choses.

Car de fait : *amen*.

31 - *(mais de dieu)*

Anciennement, au cinéma, le nanar est

un film chrétien face auquel le sectateur

jouit dans le noir de la nullité : une flagellation,

une crucifixion, une décollation.

32 - *(la parole a pris chair)*

À l'époque moderne, le Nanar chrétien est

un militant anarchiste qui aime regarder

des péplums italiens sur une chaîne cryptée :

une Blandine aux lions, un Ben-Hur aux chars,

une Marie au pinacle.

(parmi nous elle a planté sa tente)

- 33

La Nanarchie chrétienne est à la littérature

ce que la police des mœurs est à la masturbation infantile : il y a maldonne sur le produit.

(et nous avons contemplé son éclat)

- 34

Avec Rimbaud, Lautréamont, Laforgue, Jarry,

Artaud, le Nanar chrétien ne sait plus où donner

du signe de croix : Jésus, Marie, Joseph.

(éclat du fils unique du père)

- 35

À la petite école, le Nanar chrétien

était à la colle avec les petites. Nanar nerf.

(plein de tendresse et de fidélité)

- 36

Le Nanar chrétien est l'anorexique

de la postmodernité. Il refuse le corps moderne.

Il attire la poussière, il fait de la poussière,

il retourne à la poussière. Sa nourriture est

sainte biblique, pas mode critique.

(jean témoigne il s'écrie)

- 37

Le Nanar chrétien n'est pas fasciste encore.

Quand il entend le mot : droitisation, il répond :

les femmes et les enfants d'abord.